



dal 22 al 25 Marzo 2017

## **AMLETO FX**

di e con Gabriele Paolocà

collaborazione alla regia Michele Altamura, Gemma Carbone  
scene Gemma Carbone

disegno luci Martin Emanuel Palma

prodotto da VicoQuartoMazzini, Progetto Goldstein, Teatro dell'Orologio  
SELEZIONE IN-BOX 2015 GABRIELE PAOLOCA' – PREMIO HYSTRIO ALLA  
VOCAZIONE 2015

*Perché tutto sia consumato, perché io sia meno solo, mi resta da augurarmi che ci siano molti spettatori il giorno della mia esecuzione e che mi accolgano con grida di odio A. Camus*

Un uomo, un principe, che per comodità chiameremo Amleto, si è rinchiuso nella propria stanza e ha deciso di non uscirne più. Vuole farsi da parte e per farlo medita un gesto estremo, un gesto che lo liberi per sempre da tutto il marcio della Danimarca: il suicidio. Brandelli di storia ci aiutano a comprendere il perché del suo intento. Sappiamo che c'è un padre, un re, morto e una madre, una regina, che non ha perso tempo e si è risposata col fratello del marito defunto e poi se n'è andata in barca a Forte dei Marmi. Sappiamo che Orazio, il miglior amico di Amleto, ha organizzato una festa e che tutti andranno, compresa Ofelia. Lo sappiamo perché il computer, l'unica "finestra" sul mondo che Amleto tiene ancora aperta, continua a vomitare messaggi. Sappiamo che Amleto ne ha abbastanza di tutto e di tutti, anche di Rosencratz e Guildenstern, due "ragazzi di vita" che della loro grezza incoscienza ne hanno fatto una religione. Delle cause questo e poco altro sappiamo. L'importante sono le conseguenze, i propositi maniaco (essere)-depressivi (non essere) scaturiti da questi accadimenti e dalla masochistica solitudine che Amleto si è imposto per dire finalmente basta e farla finita. Per trovare la forza Amleto invoca tutti i miti del suo (del nostro) tempo, tutti quei personaggi famosi che, in un modo o nell'altro, sono riusciti a porre fine all'assurdo gioco della vita. Attraverso la loro disperazione cerca di dare un

sensò alla propria mentre un cappio, appeso in proscenio, aspetta solo di essere utilizzato.

## **TEATRO SALA FONTANA - COME RAGGIUNGERCI**

Via Boltraffio 21 - Milano

**Tel.** 0269015733 **E-mail** fontana.teatro@elsinor.net

**M3** ( ZARA )

**TRAM** ( 3 - 4 - 7 - 11 ) - **BUS** ( 82 - 90 - 91 - 92 )

**Parcheggio convenzionato** - via Ugo Bassi 2

**Accesso disabili** - con accompagnamento

### **PREZZI**

**Intero** - € 18,00

**Ridotto** - € 14,00 (Studenti universitari / convenzionati )

**Ridotto** - € 9,00 (Under 14 / over 65 ) **Gruppi scuola** - € 9,00

### **PREVENDITE**

**www.teatrosalafontana.it** - **www.vivaticket.it**

### **ORARI SPETTACOLI**

martedì - sabato ore 20.30 domenica ore 16.00

LUNEDÌ RIPOSO

### **PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

prenotazioni telefoniche al numero **02 69015733** da lunedì a venerdì dalle ore **9.30** alle ore **18.00** via mail a **fontana.teatro@elsinor.net**

### **RITIRO BIGLIETTI**

da lunedì a venerdì dalle **15:00** alle **18:00** la biglietteria apre due ore prima dell'inizio dello spettacolo Ritiro entro **45 minuti prima** dell'inizio dello spettacolo.