



TEATRO DELL'
ARMADILLO

Associazione
TEATRO DELL'ARMADILLO
TEATRO INAUDITO
BIBLIOTECA TEATRALE DÜRRENMATT
corsi laboratori spettacoli eventi



CORSI E LABORATORI DI TEATRO PER GIOVANI E ADULTI - 2021/2022 (età: dal 15 ai 99 anni)

➤ CORSO BASE GIOVANI E ADULTI

Introduzione alla recitazione attraverso training e concentrazione, neutralità ed enfasi gestuale, gesto istintivo e gesto strutturato, ascolto di sé del gruppo e dello spazio, comunicazione non verbale e potenziale fisico, catalizzazione dell'attenzione, fisicità e analisi del movimento, respirazione, dizione e fonetica, impostazione della voce, primi fattori di costruzione del personaggio, improvvisazione, narrazione corale fisica e verbale, ritmo narrativo, crescendo e decrescendo, testo e sottotesto, analisi scenica.

Conduttori: Massimiliano Mancina e Sabina Villa (Teatro dell'Armadillo – Teatro Inaudito, Binario 7, Linguaggi Creativi)

Dove: Rho, Spazio Inaudito in via Lainate 64 ingr. da via XXV Aprile. Le attività si svolgeranno in presenza, nel rispetto delle normative vigenti in materia di prevenzione. Solo nel caso si dovesse verificare la necessità, per legge, di interrompere le attività in presenza, verranno garantiti degli incontri settimanali on-line brevi, di 40 minuti, conteggiati come 1/3 di lezione (il restante verrà riprogrammato), finalizzati a dare omogeneità al lavoro e continuità didattica al gruppo.

Quante ore e quando: 60 ore totali suddivise in 30 incontri monosettimanali da 2 ore cad. comprendenti lezioni, prove e performance finale

- preferibilmente under 18, mercoledì dalle ore 18.45 alle 20.45; dal 6 ottobre 2021 a giugno 2022
- preferibilmente over 18, lunedì dalle ore 19.00 alle 21.00; dall'11 ottobre 2021 a giugno 2022

➤ CORSO SECONDO ANNO GIOVANI E ADULTI

Percorso di consolidamento e implementazione delle competenze base di recitazione con un'attenzione particolare alla preparazione preliminare dell'attore, al gesto nel tempo e nello spazio, all'uso della voce e alle tecniche afferenti, all'improvvisazione, alla costruzione del personaggio e all'analisi e creazione della scena.

Conduttori: Andrea Baroni e Massimiliano Mancina (Teatro dell'Armadillo – Teatro Inaudito)

Dove: Rho, Spazio Inaudito in via Lainate 64 ingr. da via XXV Aprile. Le attività si svolgeranno in presenza, nel rispetto delle normative vigenti in materia di prevenzione. Solo nel caso si dovesse verificare la necessità, per legge, di interrompere le attività in presenza, verranno garantiti degli incontri settimanali on-line brevi, di 40 minuti, conteggiati come 1/3 di lezione (il restante verrà riprogrammato), finalizzati a dare omogeneità al lavoro e continuità didattica al gruppo.

Quante ore e quando: 60 ore totali suddivise in 30 incontri monosettimanali da 2 ore cad. comprendenti lezioni, prove e performance finale

- lunedì dalle ore 19.00 alle 21.00; dal 4 ottobre 2021 a giugno 2022

➤ CORSO TERZO ANNO GIOVANI E ADULTI

Percorso di consolidamento e implementazione delle competenze di recitazione già acquisite con un approfondimento sulla preparazione dell'attore: gesto nel tempo e nello spazio della scena, uso della voce e tecniche afferenti, improvvisazione, costruzione del personaggio e analisi e creazione della scena a partire da un testo d'autore.

Conduttrice: Sabina Villa (Teatro dell'Armadillo – Teatro Inaudito, Binario 7, Linguaggi Creativi)

Dove: Rho, Spazio Inaudito in via Lainate 64 ingr. da via XXV Aprile. Le attività si svolgeranno in presenza, nel rispetto delle normative vigenti in materia di prevenzione. Solo nel caso si dovesse verificare la necessità, per legge, di interrompere le attività in presenza, verranno garantiti degli incontri settimanali on-line brevi, di 40 minuti, conteggiati come 1/3 di lezione (il restante verrà riprogrammato), finalizzati a dare omogeneità al lavoro e continuità didattica al gruppo.

Quante ore e quando: 60 ore totali suddivise in 30 incontri monosettimanali da 2 ore cad. comprendenti lezioni, prove e performance finale

- giovedì dalle ore 21.00 alle 23.00; dal 7 ottobre 2021 a giugno 2022

➤ COMPAGNIA GIOVANI

Il programma della compagnia verrà concordato con gli attori ed avrà l'opportunità, come già avvenuto negli anni passati, di integrarsi con i progetti del Teatro dell'Armadillo condivisi e finanziati da Fondazione Comunitaria Nord Milano Onlus.

Conduttrice: Elisabetta Carosio (Teatro della Tosse di Genova, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Compagnia Lumen)

Dove: Rho, Lucernate Teatro Centro Comunale di Via Giulio Cesare di Lucernate. Le attività si svolgeranno in presenza, nel rispetto delle normative vigenti in materia di prevenzione. Solo nel caso si dovesse verificare la necessità, per legge, di interrompere le attività in presenza, verranno garantiti degli incontri settimanali on-line brevi, di 40 minuti, conteggiati come 1/3 di lezione (il restante verrà riprogrammato), finalizzati a dare omogeneità al lavoro e continuità didattica al gruppo.

Quante ore e quando: 30 ore totali suddivise in 15 incontri monosettimanali da 2 ore cad. comprendenti lezioni, prove e performance finale

- martedì dalle ore 19.30 alle 21.30; dal 5 ottobre 2021 a febbraio 2022

➤ LABORATORI AVANZATI GIOVANI E ADULTI

Anche quest'anno 2021/2022, per i soli laboratori avanzati giovani e adulti, utilizziamo la formula "accademia" ovvero organizziamo dei laboratori differenti autoconclusivi per il primo quadrimestre (ottobre-febbraio) e per il secondo quadrimestre (febbraio-giugno). Entrambi i quadrimestri si concludono con una performance dedicata a un pubblico, nel rispetto delle normative anti-covid.

METAMORFOSI TRA CORPO E PAROLA - PRIMO QUADRIMESTRE OTTOBRE - FEBBRAIO

Immaginiamo che il pubblico che si reca a teatro, ne esca in qualche modo cambiato, accresciuto in qualche sapere, arricchito di sfumature emotive, questo è quello che ci auguriamo dalla nostra messa in scena: che si apra un pensiero o un sentire e che diventi ricordo da portare a casa e condividere.

Ecco dunque che per ottenere questo piccolo miracolo, non possiamo prescindere dal cambiamento che si richiede all'attore che, abitando la scena, ne diviene parte e ne riemerge mutato, fin nel profondo. E allora che sia il corpo a

mutare, e con lui la parola. La metamorfosi diventa un mezzo per esplorare i legami sottili e misteriosi tra il nostro essere fisico e la nostra vita emotiva. Alla voce espressiva diamo il potere di rendere visibile questa vita interiore.

Conduttore: Silvia Beillard (Accademia della Voce, Nam, accademia Musicale Crepaldi)

Dove: Rho, Spazio Inaudito in via Lainate 64 ingr. via XXV Aprile o Sala Agrati in via Bettinetti 3

Quante ore e quando: 30 ore totali suddivise in 15 incontri monosettimanali da 2 ore cad. comprendenti lezioni e performance conclusiva

- martedì dalle ore 21.00 alle 23.00; dal 5 ottobre 2021 a febbraio 2022

LA MAMMA HA FATTO I GNOCCHI (TEATRO COMICO) - PRIMO QUADRIMESTRE OTTOBRE - FEBBRAIO

E' ora di tornare a ridere...

Laboratorio sulla costruzione di un personaggio comico e sui meccanismi della risata. Cercheremo di tornare a ridere partendo dai nostri difetti e dalle nostre paure, senza più nasconderle ma esasperandole, prendendo in giro noi stessi e liberandoci dall'ansia del fallimento.

Conduttore: Marco Borghetti (Teatro dell'Armadillo, Tobia Circus)

Dove: Lainate, Auditorium del Centro Civico Luigi Giudici di Barbaiana in via S. Bernardo 1

Quante ore e quando: 30 ore totali suddivise in 15 incontri monosettimanali da 2 ore cad. comprendenti lezioni e performance conclusiva

- giovedì dalle ore 20.30 alle 22.30; dal 7 ottobre 2021 a febbraio 2022

➤ **DISPOSIZIONI ANTI-COVID:** Tutte le attività si svolgeranno nel rispetto delle misure igienico sanitarie anti Covid 19. Si rimanda ai seguenti allegati:

- "Modello di autocertificazione" da consegnare in cartaceo all'insegnante all'inizio di ogni lezione
- "Regolamento corsisti" da rispettare all'interno delle sedi dell'Associazione

Inoltre tutti gli allievi che hanno compiuto il dodicesimo anno d'età dovranno esibire ad ogni lezione il Green Pass in corso di validità.

NB: Attualmente il Green Pass viene rilasciato alle seguenti condizioni: aver fatto la vaccinazione anti COVID-19 (in Italia viene emessa sia alla prima dose sia al completamento del ciclo vaccinale), oppure essere negativi al test molecolare o antigenico rapido nelle ultime 48 ore oppure essere guariti dal COVID-19 negli ultimi sei mesi. Tuttavia le norme per ottenere il Green Pass sono in continua evoluzione; consigliamo perciò di consultare periodicamente il sito <https://www.dgc.gov.it>

➤ **APERTURA CANDIDATURE-ISCRIZIONI LUNEDI' 6 SETTEMBRE 2021:** Per iscriversi è necessario inviare la "Scheda CANDIDATURA-ISCRIZIONE" a teatrodellarmadillo@gmail.com

L'iscrizione è da considerarsi completa quando il candidato riceverà la mail di conferma del corso scelto da parte della segreteria ed avrà effettuato il pagamento previsto tramite bonifico bancario entro una settimana dalla comunicazione.

➤ **INFO E SEGRETERIA:** Per informazioni e costi scrivere a teatrodellarmadillo@gmail.com o tel. 02.93922106 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 9.30-12.30). La modulistica è scaricabile dal sito www.teatrodellarmadillo.it

E INOLTRE... "VIRGOLA, PUNTO, PUNTO E VIRGOLA" - corso base di scrittura creativa da novembre 2021 a marzo 2022, 10 incontri da 2 ore la domenica 10.00- 12.00 insegnante Fabio Marani, Spazio Inaudito di Rho

Seminari e workshop intensivi: Recitazione Cinematografica, Teatro e Tai-chi, Meccanismi Comici

Associazione Teatro dell'Armadillo - Teatro Inaudito

Spazio Inaudito Rho - Auditorium L. Giudici Barbaiana di Lainate - Sala Polivalente Lucernate di Rho

Scuola di Recitazione - Progetti per le scuole - Summer Camp - Rassegna Assicurarsi ai Sedili - Biblioteca teatrale Dürrenmatt

Comitato Teatro Civico delle Radici e delle Visioni - Concorso Teatro di Classe

Via Lainate 64, ingresso da via XXV Aprile, 20017 Rho (MI) - C.F. 93532450157 - P.IVA 08138620961 - Tel. 02.93922106

teatrodellarmadillo@gmail.com - pecteatrodellarmadillo@legalmail.it - www.teatrodellarmadillo.it