

Teatro dell'Armadillo, Teatro Inaudito e Biblioteca teatrale F.Dürrenmatt presentano

VIDEORACCONTI DALLA TANA

UN TEATRO ALTERNATIVO TRA LE MURA DOMESTICHE

18 GIUGNO – 12 LUGLIO 2020 su WWW.VIMEO.COM/TEATRODELLARMADILLO

Grazie all'impegno di 185 attori e 14 registi, la rassegna raccoglie 20 audiovisivi conclusivi di altrettanti corsi e laboratori delle sezioni ragazzi e adulti della Scuola di teatro del Teatro dell'Armadillo - Teatro Inaudito. La scuola è attiva a Rho con il patrocinio del Comune di Rho, ad Arese, a Lainate in collaborazione con il Comune di Lainate, ad Arluno in collaborazione con il Comune di Arluno, a Vanzago e a Nerviano in collaborazione con Stripes Coop., a Casorezzo in collaborazione con Genitori in Associazione.

PROGRAMMA

SETTIMANA BREVE DA GIO 18 A DOM 21 GIUGNO

PARTIRE... VERSO I CONFINI DEL REGNO

Teatro dell'Armadillo, Corso Ragazzi - Arluno

Regia: Alessandra Parini

Interpreti: Giulia Caccialanza, Viola Cremonesi, Emanuele De Gaetano, Gaia De Palma, Matteo Di Giovanni, Luca Esposito, Giuliano Febraro, Giulia Migliavacca, Sara Shalabi

Trama: Un viaggio per esplorare i confini del regno del padre, con la necessità di continuare a comunicare con i propri cari. Ad assolvere questo compito saranno nove messaggeri che in un continuo ed ininterrotto andirivieni manterranno viva la comunicazione con la città natale. Per essi il viaggio sarà esperienza unica e autentica. Ma più passano i giorni e più ci si accorgerà dell'inutilità di comunicare con la propria città ormai lontana anni di cammino e più sorgerà il dubbio che i confini non esistano.

SHAKESPEARE VOLEVA FAR CINEMA (MA È IN QUARANTENA)

Teatro Inaudito, Compagnia Giovanissimi – Rho

Regia: Luca Rodella

Interpreti: Sara Dentato, Alessandro Maresca, Silvia Pallotta, Gabriele Perissin, Martina Pila, Lorenzo Pirola, Davide Procopio, Simone Restuccia

Trama: Uno studio di monologhi fatti in casa, tra grandi classici shakespeariani e del cinema. Ogni attore ha elaborato personalmente un estratto cinematografico in una versione totalmente casalinga, dedicandosi in egual misura a regia e recitato. Il risultato è un mosaico di frammenti che, a partire dai propri luoghi, aprono a nuovi immaginari. Oltre a giocare ad avvicinarsi ai grandi film, si è poi avvicinato Shakespeare al cinema stesso, creando cortocircuiti fra teatro, grande schermo e reclusioni pandemiche.

SETTIMANA DA LUN 22 A DOM 28 GIUGNO

IL LUNGO VIAGGIO

Teatro dell'Armadillo, Corso Ragazzi Base - Nerviano

Regia: Francesca D'Angelo

Interpreti: Gabriele Bassi, Aurora Colombo, Davide Dossena, Sofia Fiamingo, Viola Fusi, Davide Gostoli, Gaia Murelli, Lukasz Patani

Trama: Cosa vuol dire fare un viaggio? Chi è il viaggiatore? In questi mesi, chiusi nelle nostre case, abbiamo viaggiato con la fantasia. Al seguito di Ulisse abbiamo superato mari impetuosi, creature mostruose e visto luoghi mitici. Nei panni di Ulisse ognuno ha immaginato il proprio viaggio, con le sue avversità e i suoi momenti da ricordare. Un racconto per interrogarsi su quale sia il nostro viaggio, quali i nostri mostri da affrontare e dove vogliamo puntare la meta del nostro navigare.

PAROLIERE 2020

Teatro dell'Armadillo, Corso Ragazzi - Lainate

Regia: Florencia Seebacher

Interpreti: Aiello Emma, Angelini Mariachiara, Bosani Giulia, Chiminello Alice, Cipollini Matteo, Girometta Giulia, Monari Camilla, Monteduro Jacopo, Papucci Andrea, Re Camilla, Trotta Sofia, Velati Matilde, Vignati Chiara

Trama: Paroliere 2020 è il risultato di una frattura nel quotidiano. Uno show dove sfilano bislacchi personaggi insieme alle nostre complicazioni e difficoltà all'interno delle mura domestiche. Un riflesso della realtà degli ultimi mesi. Come nel gioco del "Paroliere" i dadi si mescolano e le parole bisogna trovarle, anche se le lettere che ci sono non ci piacciono. Fiabe, improvvisazioni e pensieri di un gruppo di ragazzi che decide di andare avanti attraversando surreali momenti di emergenza, curiosità e teatro.

INSIDE - come quando fuori... piove!

Teatro Inaudito, Laboratorio "Sempreingioco" - Rho

Regia: Aurelia Pini

Interpreti: Sara Agrelli, Rosa Alba Bellante, Sabrina Biella, Elena Calloni, Laura Angela Farinoni, Fatiha El Hlimi, Nicoletta Goglio, Veronica Martarelli, Giuseppina Palmese, Antonia Silvana Santoro, Sarah Stasi, Fabiana Terralavoro

Trama: 2020 anno della pandemia. Il gruppo ha sperimentato ed esplorato vari linguaggi visivi, verbali e non, anche a distanza, sino alla produzione finale di un video-percorso creativo che parte dalle "Favole al telefono" di Gianni Rodari e arriva alla canzone d'autore, immortalato dalla videocamera che sostituisce i nostri occhi. Racconti fatti a distanza, per sentirsi vicini. Il luogo privilegiato del racconto diventa la casa, una "vita dentro" scandita da rituali ed emozioni, con gli oggetti di uso quotidiano che, attraverso il gioco simbolico, si trasformano in oggetti scenici.

COVIDeo - Poesia VS Pandemia

Teatro Inaudito, Laboratorio "Teatropoesia / Spoken Music"

Regia: Dome Bulfaro

Interpreti: Federica Adriani, Francesca Borgo, Fabiola Bulfaro, Giorgia Gallivanoni, Lorenzo Lucarella, Sofia Murari, Celeste Piazzalunga, Silvia Rosa, Stefano Rosa

Trama: "Dato che la pandemia ci ha costretti all'isolamento forzato e a vivere ognuno nella propria casa e visto che non avevamo più un teatro dove provare e montare lo spettacolo corale che stavamo costruendo, ho cambiato tutto lo spettacolo e ho chiesto ai nove allievi di Teatropoesia di vivere se stessi e la loro casa ordinaria come un teatro straordinario. Hanno reagito a questo stimolo interpretando nelle loro rispettive abitazioni dieci testi composti da poeti provenienti da più parti del mondo o scritti dagli stessi allievi. Nel film si passa da poesie di autori europei appartenenti alla tradizione classica (Polonia, Regno Unito) a testi recentissimi composti da cantautori o poeti slammer (Belgio, Ungheria, Italia). Si passa dalla poesia melodica mediorientale (Iran, Turchia) alla poesia macabra occidentale (Canada). In COVID-EO l'espressività della performance ripresa dal vivo è esaltata dalle potenzialità espressive del media audiovisivo. Questo perché COVID-EO è nato dalla volontà di reagire con la creatività e la poesia alla pandemia causata dal virus Covid-19. Non c'è pandemia che possa annullare la poesia." (D.B.)

SETTIMANA DA LUN 29 GIUGNO A DOM 5 LUGLIO

STANDING OVATION - CIASCUNO È UNA STELLA

Teatro dell'Armadillo, Corso Ragazzi 2° anno - Rho

Regia: Sabina Villa

Interpreti: Margherita Amelio, Francesca Barbieri, Alessandro Coppola, Elisa Gentile, Giulia Gianniello, Elena Giuliani, Agnese Invernici, Gabriele Merli, Elisa Rumerio, Riccardo Scaramuzzi, Erica Stringari, Rosaria Tiberio, Patrizia Vasileva

Trama: Una storia di bullismo, ispirata a "Wonder" di R.J Palacio. Una riflessione sulla solitudine di alcuni ragazzi, che, discriminati per motivi fisici o caratteriali, vengono allontanati dai loro coetanei come dietro ad uno schermo di divisione. Per fortuna il nostro percorso, anche se svolto per buona parte on-line attraverso uno schermo, non ci ha impedito di vederci, vederci davvero. E tutti hanno brillato nel firmamento della creatività. Perché ciascuno è una stella e merita ora la propria standing ovation!

IL PAESE DI PRESSAPOCO IN QUARANTENA

Teatro dell'Armadillo, Corso Ragazzi - Arese

Regia: Paola Piacentini

Interpreti: Sofia Borsani, Melissa Fusari, Arianna Gobbi, Giulia Introini, Benedetta Mapelli, Gabriele Micciulli, Marco Oppedisano, Tommaso Riefoli, Alessio Sanseverino

Trama: E' una fiaba contemporanea dal tono ironico raccontata ai tempi della quarantena. I protagonisti sono due barboni, Efisio e Loretta. Intorno a loro ruotano i bizzarri abitanti di Pressapoco che danno vita ad uno scontro avventuroso fra il bene e il male. Lo spunto è la commedia "Le avventure del paese di Pressapoco" di Giampiero Orselli, un testo che qui si trasforma per i mescolarsi inevitabilmente con il presente ovvero con l'esperienza dell'emergenza Covid-19 di cui raccoglie segni, aneddoti e riflessioni.

ASPETTANDO GODOT... IN QUARANTENA

Teatro dell'Armadillo, Compagnia Ragazzi - Rho

Regia: Laura Patti

Aiuto Regia: Gabriele Perissin

Interpreti: Edoardo Amelio, Marco Castelli, Sofia Comito, Angelo Croci Zhan, Aurora Gorgoni, Agata Missana, Mattia Santopietro, Silvia Stasi, Chiara Turlione

Trama: Vladi e Gogo aspettano Godot. Non si sa da quanto lo aspettano, ma sicuramente lo aspettano da tanto. Questa attesa interminabile fa ridere, fa arrabbiare, ma soprattutto fa pensare. Immaginate poi se in questa attesa capitasse pure una pandemia globale! Allora che senso avrebbe un'attesa? Il grande classico di Beckett in chiave pandemica.

SETTIMANA DA LUN 6 A DOM 12 LUGLIO

IL MISTERO DI PARKER

Teatro dell'Armadillo, Corso Ragazzi 3° anno - Rho

Regia: Maurizio Brandalese

Interpreti: Davide Brunelli, Ilaria Cavalletto, Sara De Benedetto, Sara Ferrari, Jonathan Mazzuia, Irene Scardovelli Cracchiolo, Pietro Vicedomini

Trama: Aiden è un ragazzo il cui passato burrascoso, con il trascorrere del tempo, diventa sempre più pesante e ingestibile, fino a condurlo a compiere azioni di cui pagherà le conseguenze. Parker è un'investigatrice che ora si trova a fare i conti con questo passato e con gli eventi di molto tempo fa. La storia è narrata da chi ha vissuto queste vicende da testimone. Un thriller dalle atmosfere gotico/grottesche in cui la verità si farà strada tra indizi e relazioni complicate.

COME SULLA NAVE NELLA TEMPESTA

Teatro dell'Armadillo, Compagnia Ragazzi - Rho

Regia: Maurizio Brandalese

Interpreti: Leonardo Boffa, Mattia Corradi, Clarissa Delfitto, Selene Ferrari, Martina Giambattista, Giulia Miracapillo, Carola Missana, Andrea Morreale, Jacopo Nebbiati, Beatrice Riefoli, Davide Statti

Trama: Diego ama il teatro e la compagnia con cui da anni allestisce spettacoli. L'ultimo debutto però è stato un disastro. Egle e Diana prima del "chi è di scena" hanno litigato e di conseguenza tutte le fragilità del gruppo sono emerse. Diego però non è un tipo che molla facilmente e dopo un anno richiama tutti perché vuole portare in scena l'UBU ROI di Jarry. Questa volta in scena andranno e lo spettacolo ci sarà, ma non senza affrontare qualche piccola difficoltà e qualche piccolo terremoto emotivo che stavolta invece che dividere il gruppo, lo unirà.

IL CONDOMINIO PARANORMALE

Teatro dell'Armadillo, Corso Ragazzi Base - Rho

Regia: Sabina Villa

Interpreti: Eleonora Avara, Irina Banica, Leonardo Cottone, Anna Ferrari, Rita Lucchelli, Filippo Pasetti, Federico Santoro, Belle Soletto, Marissa Timis

Trama: In epoca di Coronavirus c'è un condominio paranormale, in cui le finestre appaiono, scompaiono o cambiano di posto. Lo abitano personaggi del tutto unici: nonna Alberta, la sensitiva Debora, Mister Barrymore, la bambina Marney, l'adolescente Vanessa, la signorina Rossini, la viaggiatrice Juliette, l'eremita Bladimir, il Capitano Rick. Questi approfittano del lockdown per riscoprirsi nelle loro differenze e si accordano per trovare una fiaba da raccontare alla povera dirimpettaia rimasta sola, basita di fronte a quel che accade nel condominio paranormale.

ATALANTA - OMAGGIO A GIANNI RODARI

Compagnia Teatro Instabile, Teatro dell'Armadillo - Teatro Inaudito, Arluno

Regia: Sabina Villa

Interpreti: Simona Berti, Ornella Bianchi, Gabriella Caimmi, Elena Chiodini, Wilma Cislighi, Elisabetta De Marzi, Laura Grillo, Stefano Landillo, Isabella La Torre, Alba Liuzzi, Mariangela Paroni, Emanuela Perfetti, Silvia Raneli, Angela Saitta, Francesco Sileno, Luisa Zenaboni

Con la partecipazione straordinaria delle giovanissime: Stella Benedetta Belletti, Giulia Caccialanza, Aurora Crini, Giulia Migliavacca

Trama: Atalanta è la mitologica figura greca dai natali regali, che, abbandonata ancora in fasce perché femmina, è stata capace di farsi da sé. In questi mesi di vita durissima e di teatro alternativo (fra video e teatro) le sue qualità hanno ispirato ciascuno di noi: la determinazione nella battaglia per la sopravvivenza, la capacità di resilienza, la curiosità nel cercare di comprendere sé stessa e il mondo nuovo che le si parava dinanzi, il senso di integrità e giustizia, la natura indomita da combattente. Nel centenario della nascita di Gianni Rodari, un video-spettacolo tratto dal suo omonimo racconto, destinato a tutti, grandi e piccini.

ESPLORAZIONI

Teatro Inaudito, Corso Giovani Base - Rho

Regia: Sabina Villa

Aiuto Regia: Andrea Baroni

Interpreti: Vanessa Agnesi, Lucia Azzone, Alyssa Baglietti, Lorenzo Bonisoli, Francesco Chianello, Luca Di Folco, Tommaso Martella, Carlotta Mariola, Beatrice Rescaldani, Matilde Verga

Trama: Cominciare a fare teatro in un anno così atipico per le attività in presenza non è stata impresa facile per gli allievi. Negli ultimi mesi hanno esplorato un territorio vergine con strumenti del tutto inediti, misurandosi con limiti e incertezze per gli eventi eccezionali che abbiamo vissuto, districandosi in una giungla di difficoltà, attingendo spesso alle proprie risorse personali, un po' come isole su un'isola. Proprio come i giovani protagonisti de "Il signore delle mosche" di W. Golding, da cui ha preso l'avvio questo audiovisivo finale, in cui ogni allievo interpreta un monologo, scritto di suo pugno dal punto di vista di uno dei personaggi principali.

L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

Teatro Inaudito, Corso Adulti Base – Rho, Nerviano, Arluno

Regia: Sabina Villa

Interpreti: Simona Borroni, Lisa Colombo, Lucia Cozzi, Pradnya Desai, Ivano Garavaglia, Elisabetta Lattuada, Camilla Leccisi, Lorenzo Lombella, Adele Losa, Margherita Maltagliati, Niccolò Nardi, Sergio Parini, Paola Torretta

Trama: L'anno di teatro, cominciato benissimo, si preannunciava fecondo. Avremmo messo in scena il bellissimo racconto di Jean Giono. Ma la vita ci ha sorpresi: il luogo della ricchezza creativa rischiava di diventare come l'arida montagna dove Bouffier, protagonista del racconto, vive isolato. Non ci restava che fare come lui: piantare alberi. Giorno dopo giorno durante il lockdown, proprio quando la natura ci mancava moltissimo, abbiamo protetto il seme. Il video-spettacolo che vi presentiamo non è che uno degli alberi nati in questi mesi. Forse il più bello, perché inaspettato.

NEL LABIRINTO DI DÜRRENMATT

Teatro Inaudito, Laboratorio "Dare voce al comico - grottesco" - Rho

Regia: Sabina Villa

Interpreti: Emanuela Antonelli, Maria Luisa Caretti, Marco Croce, Fabio Marani, Manuela Parisotto, Daniele Volpicella, Marina Zapparoli Manzoni

Trama: Entrare nell'opera di Friedrich Dürrenmatt è perdersi in un labirinto: Dürrenmatt scrittore di teatro, di racconti, o di radiodrammi? Oppure Dürrenmatt pittore? Immagini di immagini di immagini raddoppiano, sdoppiano, moltiplicano l'artista. E con lui noi, poveri Minotauri, smarriti nel labirinto delle identità e delle presunte verità. Ombre, luci, specchi. La bella fanciulla, Teseo, le sei vittime sacrificali. Quali immagini ci rappresentano in questo intrico di gallerie e corridoi? Chi è lo spietato carnefice e chi l'innocente e inconsapevole vittima? Ne usciremo vivi? Confidiamo nel filo di Arianna...

PILLOLE DI CAFFÈ

Teatro Inaudito, Laboratorio "Secret of the classic comedy" - Rho

Regia: Elisabetta Carosio

Interpreti: Chiara Mangia, Lorenzo Monteforte, Chiara Pini, Elisa Sciancalepore, Laura Tognetti, Matteo Zandonadi

Trama: Ne "La Bottega del caffè" del signor Carlo Goldoni si incontrano molti tipi interessanti. Seduti a un tavolino con in mano un tablet abbiamo fatto conoscenza con alcuni personaggi tra gli avventori di questo luogo unico e ve li raccontiamo attraversando i loro sogni e le loro abitudini. Da vedere gustando un buon caffè.

ALLA GRANDE!

Teatro Inaudito, Laboratorio "Ridi, finché hai ancora i denti in bocca" - Rho

Regia: Marco Borghetti

Interpreti: Federica Cardani, Marco Croce, Elisa Figini, Eduardo Ferrazzi, Grazie Leone, Maria Antonietta Marchese, Anna Priore

Trama: Breve ma intensa carrellata di personaggi nati e cresciuti in un anno davvero bisesto! Un breve contributo per irridere sempre e comunque.

IN-ATTESA

Compagnia Arianna e i FugAttori, Hop, Stripes Coop., Teatro dell'Armadillo - Vanzago

Regia: Eleonora Leporini

Interpreti: Sara Agrelli, Marco Canil, Deborah Della Malva, Samuel Di Lorenzo, Davide Fava, Lorenza Mezzani, Chiara Orsenigo, Michela Rossetti

Trama: Il tempo di fermarsi e assaporare il dolce far nulla. Il tempo dello stupore. Il tempo di dedicare alle membra un respiro. Il silenzio, il rumore, la rabbia, il dolore, l'eccitazione sospesi in un tempo di tutti. L'orologio è una condanna? il tempo è denaro? Dedichiamo allo spettatore il nostro tempo d'attesa inserito in pillole virtuali, che indagano il senso del tempo.

STATI DI ISOLAMENTO - Nei tempi bui, canteremo ancora?

Teatro Inaudito, Corso Adulti 2° anno - Rho

Regia: Andrea Baroni

Interpreti: Matilde Bianchi, Marco Bina, Alessia Bozzani, Marco Gatto, Michela Lonati, Clara Spagnolo, Valentina Soncini

Trama: Stati di isolamento è la restituzione, in forma video, del lavoro di studio del laboratorio adulti del secondo anno del Teatro dell'Armadillo - Teatro Inaudito. Un lavoro iniziato in presenza, ma proseguito in una modalità a distanza, trasformando, ristrutturando, destrutturando in continuazione il progetto in funzione delle continue mutate condizioni esterne che, mai come quest'anno, si sono rivelate ostacolo e opportunità. Gli attori, trasformati anche in autori e videomaker, raccontano una storia che nasceva dal passato e che, inaspettatamente, si è rivelata contemporanea.