

FAQ - Brevemente affrontiamo le domande più frequenti

Cos'è il Teatro di Figura?

Il Teatro di Figura è un genere teatrale antichissimo che comprende tutte le forme di spettacolo che si avvalgono di oggetti e figure. La mano, la voce e il corpo tutto dell'animatore accompagnano e danno impulso vitale alla figura, la animano. Il corpo inerte, il corpo delegato respira, narra e agisce sotto lo sguardo attento dell'animatore.

Quali sono i tipi di figura?

I più conosciuti sono marionette e burattini, ma la ricchezza di questo linguaggio teatrale prevede: pupi, pupazzi a mano vera, mappet in gommapiuma, pupazzi da parata, pupazzi da tavolo, mascheroni, marottes, oggetti, ombre, silhouettes, disegni articolati, bunraku e molte altre tecniche.

Quali modi esistono per animare una figura?

Le figure si possono animare, semplificando, dall'alto (marionette e pupi), dal basso (burattini, pupazzi), da tavolo (oggetti). L'animazione può avvenire in baracca tradizionale e non, con uso dello spazio teatrale aperto, su nero, a vista, con tecnica mista.

È vero che il Teatro di Figura è solo per bambini?

Il carattere internazionale, le componenti multidisciplinari, la natura popolare e, nello stesso tempo, molto profonda del Teatro di Figura sono in grado di creare, dal primo contatto, relazioni forti e dirette con il pubblico. Per questo è spesso utilizzato con i bambini. È però un linguaggio teatrale che si presta per proporre spettacoli, favorire l'emergere di vissuti e quale tramite relazionale e comunicativo anche nel lavoro con adulti, anziani e persone con disabilità.

Quali capacità deve sviluppare chi si occupa di Teatro di Figura?

L'animatore deve sviluppare e consolidare capacità attoriali di base e avanzate. Chi segue un corso di Teatro di Figura dovrà quindi lavorare con il corpo, la voce e lo spazio; svolgere esercizi per approfondire la conoscenza di se stesso e la relazione con il gruppo; costruirsi un alfabeto personale facendo esperienza in prima persona nell'animazione.

Quali discipline artistiche sono incluse nel Teatro di Figura?

Il Teatro di Figura, pratica multidisciplinare fra arte e artigianato, presuppone di acquisire competenze attoriali, di uso della voce e del canto, di drammaturgia, regia, scultura, pittura, sartoria, scenografia, illuminotecnica e fonica. Inoltre la commistione di linguaggi scenici, propria dell'oggi, induce ad approfondire aspetti quali la danza, il mimo, l'uso delle maschere, la clownerie, il video.

Qual è il repertorio del Teatro di Figura?

Il Teatro di Figura oggi è molto eclettico e spazia dalla commedia alla tragedia, dal teatro dell'assurdo a quello politico, dalla farsa al racconto popolare, dal teatro



musicale a quello lirico. Ma poiché le figure hanno come prerogativa espressiva il movimento (che ne determina ritmo ed efficacia) è importante, a seconda di cosa e di come si vuol raccontare, scegliere fra le diverse tecniche di costruzione e manipolative a disposizione.