



14-19 Marzo 2017

L'ABITO NUOVO

di Eduardo de Filippo e Luigi Pirandello
con Marco Manchisi, Nunzia Antonino e Salvatore Marci
e Vittorio Continelli, Annarita De Michele, Adriana Gallo, Paolo
Gubello, Dante Manchisi, Olga Mascolo, Antonella Ruggiero, Luigi
Tagliente
regia scene e luci Michelangelo Campanale

Produzione Ass. Cult. Tra il dire e il fare/La Luna Nel Letto

Cosa accade quando Eduardo De Filippo incontra Luigi Pirandello? *L'abito nuovo* è proprio il frutto di questa insolita unione fra i due grandi maestri del teatro e della letteratura.

Andata in scena per la prima volta nel 1937 proprio nel capoluogo lombardo, quest'opera torna a Milano al Teatro Sala Fontana con la regia di Michelangelo Campanale che dirige gli attori della compagnia pugliese La Luna Nel Letto.

Inserita poi nel filone della *Cantata dei giorni pari*, la pièce racchiude tutti i temi cari ai due autori, condensati nella figura dello scrivano Michele Crispucci: un personaggio umile, attaccato alla sua dignità di uomo, testardo e, nonostante gli eventi, innamorato a tal punto della moglie da sviluppare una sorta di lucida follia. Quest'uomo è un eroe contemporaneo in lotta contro l'ottuso materialismo dei nostri giorni e il degradante attaccamento degli uomini alle cose e alla roba piuttosto che ai sentimenti. Fulcro della vicenda è l'apparentemente innocuo passaggio da un abito vecchio, indossato da tempo memorabile, ad uno nuovo.

Eduardo restò affascinato dalla figura del protagonista di questa breve novella, che partendo da un'umile condizione sociale, non

accetta l'eredità che la sorte gli predispone pur di non perdere la sua dignità e la sua onestà.

Lo spettacolo nasce dalla collaborazione tra Michelangelo Campanale, che dipinge la scena con una regia visionaria - ispirata alla novella e allo stesso tempo fedele al testo di Eduardo - e Marco Manchisi che ha curato il corpo della recitazione, comparando il dramma del 1935 e la riscrittura che Eduardo effettuò per le riprese RAI del 1965.

Testo e regia sono cuciti sull'affiatato nucleo di attori che da anni costituisce l'anima della compagnia La luna nel letto (Residenza Teatri Abitati di Ruvo di Puglia, in collaborazione con Sistema Garibaldi di Bisceglie e l'Associazione culturale Linea d'Onda).

Lo spettacolo quindi, riprende tutti i temi cari a De Filippo (la povertà, la miseria, il teatro nel teatro tipico delle sue commedie) e a Pirandello (lo scrittore della tragedia o deus ex machina, incarnato qui dal sarto che sin dall'inizio sembra cucire il suo abito come se stesse mettendo insieme le vicende del racconto, per poi prenderne improvvisamente parte).

TEATRO SALA FONTANA - COME RAGGIUNGERCI

Via Boltraffio 21 - Milano

Tel. 0269015733 **E-mail** fontana.teatro@elsinor.net

M3 e M5 (ZARA) – TRAM (3 - 4 - 7 - 11) - BUS (82 - 90 - 91 - 92)

Parcheggio convenzionato - via Ugo Bassi 2

Accesso disabili - con accompagnamento

PREZZI

Intero - € 19,00

Ridotto - € 14,00 (Studenti universitari / convenzionati)

Ridotto - € 9,50 (Under 14 / over 65) **Gruppi scuola** - € 9,00

Prevendita € 1

PREVENDITE

www.teatrosalafontana.it - www.vivaticket.it

ORARI SPETTACOLI

giovedì - sabato ore 20.30 domenica ore 16.00

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

prenotazioni telefoniche al numero **02 69015733** da lunedì a venerdì dalle ore **9.30** alle ore **18.00** via mail a **fontana.teatro@elsinor.net**

RITIRO BIGLIETTI

da lunedì a venerdì dalle **15:00** alle **18:00** la biglietteria apre due ore prima dell'inizio dello spettacolo Ritiro entro **45 minuti prima** dell'inizio dello spettacolo.

